



Persbericht: 15.07.2025

SHIVANI GOWDA

THE DEPARTMENT OF DESTRUCTION

Expositie: 06.09.2025 — 07.12.2025

Opening: 06.09.2025, 19:00 hrs.

Locatie: West Den Haag in the former American Embassy, Lange Voorhout 102, The Hague

Met The Department of Destruction presenteert West Den Haag een hybride theatrale installatie die zich afspeelt op de grens van kunst en bureaucratie. Deze part-theatre, part-bureaucratic séance performance is een indringende, site-responsive productie die de culturele instelling zelf als onderwerp neemt. Twee ambtenaren arriveren in de voormalige Amerikaanse ambassade om te beslissen over de toekomst van West: moet het instituut autonoom blijven, opgaan in het staatsapparaat of gesloten worden in naam van ‘economische vooruitgang’?

De inspectie, gepresenteerd als een Socratische dialoog, ontspoord al snel. Het vertrekpunt is het mysterieuze verdwijnen van de Memorialist, een collega-ambtenaar die slechts een overhoop gehaald kantoor en onafgemaakte notities heeft achtergelaten. Op de begane grond ontvouwt zich een bureaucratisch steekspel, waarin beleidsdocumenten wapens worden en onvolledige dossiers zich opstapelen tot een labyrint van onoplosbare tegenstrijdigheden.

In de kelderruimtes, ooit gebruikt als surveillancekamers en naar verluidt als CIA-kantoren, verschijnt de Memorialist opnieuw, ditmaal als een spookachtige aanwezigheid. In deze ondergrondse setting verschuift de toon naar introspectie: een moment van stil besef over falen, medeplichtigheid en de onafgemaakte erfenis van instituten. Op dagen zonder performance wordt een videoinstallatie getoond die de satire verdiept en inzicht geeft in het ontstaan en de interne tegenstrijdigheden van het fictieve departement.

The Department of Destruction is geboren uit frustratie over systemen die artistiek werk zowel voeden als verteren. De performance combineert onderzoek, satire en persoonlijke ervaring in een vlijmscherpe aanklacht tegen institutionele sterfte en bureaucratische absurditeit. De personages zijn samengesteld uit makers, beheerders, docenten en omstanders die de kunstenaar hebben gevormd in haar moeizame omgang met culturele structuren.

In plaats van een duidelijke uitkomst te bieden over de toekomst van West, nodigt The Department of Destruction het publiek uit om stil te staan bij ambiguïteit. Waar regels performance worden, en audits de verborgen kosten onthullen van het in stand houden van kunst in een wereld die diezelfde kunst gemakkelijk overboord zet.

Shivani Gowda (2000) is een schrijver pur sang. Ze bevond zich lange tijd in de paradoxale positie van iemand die kunst niet begrijpt, maar zich er desondanks hardnekkig aan vastklampt. Geboren in Zuid-India en opgegroeid in de bureaucratische sprawl van de VAE, ontwikkelde ze een scherp observatievermogen, gevormd door klasseverschillen, taalkundige fragmentatie en de stille dwang van censuur. Ze studeerde aan University of the Arts London en de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Dit is haar eerste publieke tentoonstelling.

The Department of Destruction is een fictief werk. Elke gelijkenis met bestaande personen, levend of overleden, of met instellingen of gebeurtenissen, berust geheel op toeval.

Voor vragen of beeldmateriaal kunt u contact opnemen via: info@westdenhaag.nl of 070.3925359

Het programma van West wordt mogelijk gemaakt door o.a.: Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCW.

West Den Haag Lange Voorhout 102, 2514 EJ Den Haag NL, +31(0)70.3925359, www.westdenhaag.nl