

# LESBRIEF WEST DEN HAAG EDUCATIEVE ESCAPE ROOM



## **BESTE LEERKRACHT**

Wat leuk dat jullie binnenkort West Den Haag bezoeken! Wij zijn een instituut voor hedendaagse kunst gevestigd in de voormalige Amerikaanse ambassade aan het Lange Voorhout in Den Haag. In deze lesbrief vindt u een korte uitleg over West en de activiteiten voor uzelf en voor de leerlingen.

In deze lesbrief vindt u een omschrijving van de les, de lesdoelen, de museumregels en veel gestelde vragen.

Mocht u nog vragen hebben, neem dan vooral contact met ons op! Ook horen wij het graag als er aanpassingen in de les nodig zijn voor uw klas of als er specifieke wensen zijn over de inhoud en uitvoering van de les. Wij bieden de escape room op verschillende niveaus aan, waarbij rekening houden met onder andere taalgebruik, de moeilijkheidsgraad van de puzzels en de hoeveelheid uitleg van onze docenten. Eerder hebben we de escape room aangeboden aan diverse groepen, van praktijkonderwijs tot VWO, dus wij horen graag hoe we de les geschikt kunnen maken voor uw groep.

Met vriendelijke groet, Anne Willemsen

## **West**

### **West Den Haag**

Lange Voorhout 102  
2514 EJ Den Haag  
+31 (0)70.3925359  
[www.westdenhaag.nl](http://www.westdenhaag.nl)

### **Educator**

Anne Willemsen  
[educatie@westdenhaag.nl](mailto:educatie@westdenhaag.nl)  
+31 (0)6 51760399  
Aanwezig: woensdag t/m vrijdag

## Praktische zaken

Lesduur:	60 - 75 minuten
Adres:	Lange Voorhout 102, 2514 EJ, Den Haag
Leerlingen:	Maximaal 30
Niveau:	Alle (vooraf aangeven)
Begeleiders:	1-15 leerlingen: 1 actief deelnemende begeleider. 15-30 leerlingen: 2 actief deelnemende begeleiders.

## PROGRAMMA

Het escape room programma verschilt erg van onze andere programma's. De leerlingen zullen echt een kijkje achter de schermen krijgen in delen van het gebouw die normaliter niet toegankelijk zijn voor publiek. Verder is het natuurlijk een erg interactief programma waarbij samenwerking voorop staat.

Wel is het belangrijk dat u als docent en de leerlingen beseffen dat het nog steeds een educatief programma is. De escape room gaat over de geschiedenis van het gebouw en hedendaagse kunst en er zit ook een korte rondleiding aan verbonden. In het verleden hebben wij gemerkt dat de escape rooms soms gepresenteerd worden aan leerlingen als een reguliere escape room, waardoor ze met de verkeerde verwachtingen binnen komen. We spreken hier van educatieve escape rooms en het programma erom heen is ook ontworpen om de leerlingen iets te leren over de geschiedenis van de Amerikaanse ambassade en hedendaagse kunst.

We beginnen met een korte introductie waarbij de museumdocenten zichzelf voorstellen en een korte toelichting geven over het programma. Hierna gaan we naar de educatie ruimte waar de leerlingen hun jassen en tassen kunnen opbergen en we met ze zullen bespreken wat de historische context is van het gebouw en waarvoor het nu wordt gebruikt. Dit zullen we illustreren met een korte, interactieve rondleiding langs een aantal hedendaagse kunstwerken. Hierdoor krijgen ze een gevoel voor het gebouw en West als instelling.

Vervolgens splitsen we op in twee tot drie groepen, afhankelijk van de grote van de klas. Normaliter kiezen we voor maximaal 10 leerlingen per escape room. De inhoud en de puzzels in de escape room zijn hetzelfde, maar ze bevinden zich wel in verschillende ruimtes in de kelder. De museumdocent gaat mee de escape room in om hints te geven en hier en **daarbij** te sturen als het nodig is. Dit is dus ook anders van een reguliere escape room. De leerlingen krijgen maximaal 30 minuten om certificaten te bemachtigen waarna ze naar buiten kunnen. De docent houdt bij hoelang ze er over doen en hoeveel hints ze vragen.

Als alle groepen de escape rooms hebben opgelost komen we weer samen in het lokaal. Hier zullen we samen bespreken hoe het is gegaan in de escape room en sluiten we af.



## LESDOELEN

- ▶ De leerlingen ontdekken waar een ambassade voor gebruikt wordt.
- ▶ De leerlingen zullen voorbeelden van hedendaagse kunst zien. Zo leren ze wat hedendaagse kunst is en dat kunst niet altijd een schilderij of standbeeld hoeft te zijn.
- ▶ De leerlingen oefenen met samenwerken en zoeken creatieve oplossingen in de escape room.
- ▶ De leerlingen zullen meer leren over de geschiedenis van de Amerikaanse ambassade, de architectuur en de huidige invulling van het gebouw.

## REGELS EN AFSPRAKEN

Aangezien we de kelder in gaan is het belangrijk dat de leerlingen voorzichtig zijn. De ruimtes zijn niet speciaal gemaakt voor de escape rooms, maar gewoon kamers zoals ze zijn achtergelaten door de Amerikanen. Ze zijn wel geschikt gemaakt, maar sommige dingen kunnen kapot. Ook moeten ze met zichzelf voorzichtig zijn en geen onnodige risico's nemen om de escape room op te lossen. De docent die mee de escape room in gaat zal hier ook op letten en waarschuwingen geven waar nodig.

## VEEL GESTELDE VRAGEN

### **1. Met hoeveel begeleiders worden wij verwacht?**

Voor een groep tot 15 leerlingen, verwachten wij minstens één begeleider en als de groep groter is, minstens twee. Voor de escape rooms is het ideaal als er voor een groep groter dan 20 leerlingen, drie begeleiders bij zijn. Dit is omdat wij de klas in drie groepen zullen opsplitsen en verdelen over

de verschillende escape rooms. Zo kan in elke escape room minstens een docent aanwezig zijn.

## **2. Mogen wij foto's maken tijdens de les?**

Ja, begeleiders mogen foto's maken van het museum en de leerlingen tijdens de les. Vraag wel aan de museumdocenten of zij ook op de foto willen.

## **3. Welke kunst is er precies te zien tijdens ons bezoek?**

Op onze website is te zien welke tentoonstellingen gaande zijn op de datum van bezoek. Wij zullen een aantal kunstwerken selecteren uit deze tentoonstellingen die geschikt en interessant zijn voor de leerlingen. Hierbij letten we op de variëteit van de kunstwerken, relevante maatschappelijke thema's en interactieve elementen. Mocht u exact willen weten welke kunstwerken wij tonen, neem dan vooral contact met ons op!

## **4. Is er tijd voor de leerlingen om iets te eten of te drinken in West?**

Wij gaan er niet vanuit dat het nodig is om hiervoor tijd vrij te maken. Mochten jullie dus wel een korte pauze hiervoor willen inlasten, geef het voor de les even aan, dan houden wij daar rekening mee!

## **5. Welk prikkelniveau heeft de les?**

Wij gaan uit van een gemiddeld prikkelniveau, maar dit kan erg verschillen afhankelijk van de tijd van het bezoek en de kunstwerken. Mocht er dus sprake zijn van prikkelgevoeligheid onder de leerlingen, dan kunnen we de hoeveelheid prikkels laag houden. Bijvoorbeeld door het bezoek voor openingstijden te plannen en video- en geluidswerken uit te laten tijdens jullie bezoek. Ook hierover kunt u contact opnemen met ons en dan kijken we graag wat de mogelijkheden zijn!

